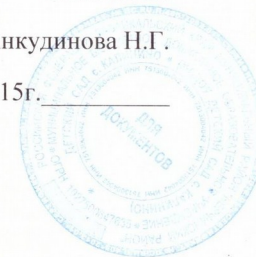


Утверждаю
Заведующий ДОУ
с.Калинино

 Анкудинова Н.Г.

Приказ №14,а _____ от _01.06.2015г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД с. КАЛИНИНО

Принято
на заседании
педагогического совета
« _28.08. _____ » 2015г.

протокол №_1 _____

№	Оглавление	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1	Пояснительная записка	3
1.1	Цели, задачи реализации программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.3	Характеристики особенности развития детей	8
1.4	Планируемые результаты освоения программы	15
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	25
2.1.1	ОО «Физическое развитие» ЗОЖ, безопасность.	28
2.1.2.	ОО «Социально- коммуникативное развитие» игра, труд, ОБЖ	38
2.1.3.	ОО «Речевое развитие» художественная литература	43
2.1.4.	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП, экспериментирование, мир природы.	48
2.1.5.	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ИЗО, Музыка, Конструктивно- модельная деятельность.	49
2.1.6.	Региональный компонент	52
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	55
2.3.	Коррекционная работа	65
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	66
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	70
3.1.	Условия реализации программы	71
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	
3.3.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	
3.4.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды	

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка

Содержание образовательного процесса, выстроенного в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, 2015 года.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989

Концепция Дошкольного воспитания (Дошкольное воспитание-1989-№5)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях- СанПиН 2.4.1.2660-10

Образовательная деятельность проводится в утренние часы в младшей подгруппе продолжительностью 10 минут, в подготовительной подгруппе продолжительностью 30 минут.

Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы является «Духовно- нравственное воспитание детей через приобщение их к истории родного края»

Общеобразовательная программа ДООУ с.Калинино обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывать определенные направления развития и образования детей (далее- образовательные области)

Сведение о ДООУ:

Работает одна разновозрастная группа дети с 2 до 7 лет, всего 20 детей разделены по возрасту; от 3 до 5 лет-10 вторая младшая, средняя подгруппа, от 5 до 7 лет -10 старшая, подготовительная подгруппа.

Квалификация педагогических кадров:

№	Ф.И.О.	должность	образование	стаж	Учебное заведение	курсы
1	Анкудинова Н.Г.	заведующая	Среднее специальное	36	Читинский строительный техникум	2016г
2	Верхотурова Е.В.	воспитатель	Среднее	5	Балейский педагогический колледж	2014г
3	Пономарева Е.А.	воспитатель	Среднее	1	ЧГПУ(обучается)	

Социальный паспорт

МБДОУ детский сад с. Калинино

Село расположено в 40 км. От г. Нерчинск- районного центра, В селе проходит шоссейная дорога имеются административные пункты:

- Администрация; библиотека; МОУ ООШ ; ФАП; СДК; магазины; лесничество; АЗС

<i>Проживает жителей</i>	<i>392 с.Калинино</i>	<i>139 с. Шивки</i>
<i>Личных подсобных хозяйств</i>	<i>140</i>	<i>57</i>
<i>Работают в бюджетной сфере</i>	<i>70</i>	<i>5</i>

<i>пенсионеры</i>	<i>68</i>	<i>32</i>
<i>безработных</i>	<i>73</i>	<i>32</i>
<i>Дети от 0-18</i>	<i>134</i>	<i>36</i>
<i>Посещают школу</i>	<i>63</i>	<i>12</i>
<i>Посещают ДОУ</i>	<i>20</i>	<i>1</i>
Всего семей- 33 из них:	-Полных семей имеющих детей-20 -обеспеченных -15	Неполных-13 Неблагополучных-18 -многодетных- 13
Образование родителей всего-53	С высшим-3 - С неполным средним - 9	-Со средне-специальным-14 - Средним-7
<i>Безработных родителей -12</i>	<i>Безработных семей - 3</i>	<i>Личный транспорт- 11</i>

1.1.Цели и задачи:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

-организация образовательно - воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.

-создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

-творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения.

-уважительное отношение к результатам детского творчества.

-участие семьи в жизни группы детского сада и ДООУ в целом.

-соблюдение преемственности в работе ДООУ и начальной школы

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2.Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8.Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1.Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.*
- 2.Формирование познавательных действий, становление сознания.*
- 3.Развитие воображения и творческой активности.*
- 4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),*
- 5.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.*

Речевое развитие

- 1.Владение речью как средством общения и культуры.*
- 2.Обогащение активного словаря.*
- 3.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*
- 4.Развитие речевого творчества.*
- 5.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*
- 6.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.*
- 7.Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

Художественно - эстетическое развитие

- 1.Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.*
- 2.Становление эстетического отношения к окружающему миру.*
- 3.Формирование элементарных представлений о видах искусства.*

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1. Развитие физических качеств.

2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук.

3. Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5. Овладение подвижными играми с правилами.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

а) обязательная часть

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;*
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);*

- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- *поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;*
- *партнерство с семьей;*
- *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
- *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
- *возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);*
- *учёт этнокультурной ситуации развития детей.*
- *обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.*

1.3. Характеристики особенности развития детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Физическое развитие в этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать

совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску

. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи) : они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое

поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых

форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.¹⁰ Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством,

со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения

(пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества В основу организации образовательного процесса определен комплексно- тематических принцип с ведущей игровой деятельностью.

Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательные задачи решаются в процессе:

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача . Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические

изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно

часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части

предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро-ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например,

старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;*
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;*
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;*
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;*
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;*
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;*
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).*

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской*

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе
- о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) Формирование основ здорового образа жизни.
- 2) Физическая культура, гармоничное физическое развитие;
- 3) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

➤ Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

1) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья
- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;



2) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;

- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

2.2. Коррекционная работа. (описать коррекционную работу, прописать все используемые методики+ диагностики с указанием авторов; коррекционную работу , проводимую с детьми с ОВЗ, конкретно по заболеванию, по всем ОО)

При появлении в ДООУ детей с ОВЗ коррекционная работа

Формы работы с детьми:

Содержание	Возраст	НОД	Совместная деятельность, в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;	2-5 лет, мл, средняя группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика:	Игра Выполнение упражнений

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	
1.Бережем своё здоровьё				Игра-драматизация
2. О профилактике заболеваний	2 мл-ср. группа Ст- подг. группа	ОД	Рассказ чтение	самообслуживание
3. Навыки личной гигиены		Беседа	Беседа	игра

		чтение	чтение	
4. Поговорим о болезнях		ОД Сюжетно- игровые	Показ, объяснение, бучение, напоминание	игра
5. Врачи – наши друзья		развлечение	игра	

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность детей. При совершенствовании двигательного режима важно, с одной стороны, позаботиться об удовлетворении биологической потребности детей в двигательной активности, являющейся основным источником полноценного развития детского организма. С другой стороны, не менее важна содержательная сторона: рациональное сочетание разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Движение оказывает существенное влияние на растущий организм. Чтобы поддерживать себя в нормальной форме, ребенок должен совершать 12 тысяч шагов в день. Большинство современных дошкольников пребывает в состоянии гипокинезии — фундамента роста сердечно-сосудистых заболеваний, ожирения, болезней суставов. Разнообразная активная двигательная деятельность благотворно сказывается на развитии костно-мышечной системы, совершенствовании функций организма детей, помогает приспосабливаться к различным условиям внешней среды.

У детей дошкольного возраста довольно рано начинают формироваться основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание). Однако наиболее полноценно их развитие происходит при правильно организованном воспитательном процессе. Кроме основных жизненно необходимых движений, с детьми дошкольного возраста проводятся упражнения, направленные на укрепление определенных групп мышц (рук, ног, туловища).

Наиболее важная особенность двигательной активности — ее зависимость от времени года. ДА повышается в весенне-летний период и снижается в осенне-зимний. Это общебиологическое явление и его необходимо принимать во внимание при организации физического воспитания.

ДА распределяется неодинаково и в течение дня. Период подъема ДА детей: дневной (с 10.00 до 12.00) и вечерний (с 16.30 до 18.30). Это обусловлено биологическим фактором и режимом дня в ДОО. Объем движений в первую половину дня больше, чем во вторую. Наблюдения показали, что суточный объем ДА изменяется и по дням недели, увеличиваясь от вторника к четвергу и падая к пятнице, что может быть обусловлено общим утомлением детей и соответствующим снижением их активности.

При разработке модели ДА учитываются следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма — что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

В представленной модели предлагается перечень разных видов занятий по физкультуре, а также отражены особенности их организации.

Модель двигательной активности

№ п\п	Направления и мероприятия	График проведения				
		мл.гр.	Ср.гр.	Ст.гр	Подг.. гр.	
1	2	2-3	4	5	6	7
1	Утренняя гимнастика (традиционный метод)	5-7	6-8	8-10	10	ежедневно
2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	1,5-2	3-5	5-7	5-7	Ежедневно в перерыве между занятиями
3	Занятия по физической культуре	15	20	25	30	3 раза в неделю:

						1 р. – воспит. на прогулке
4	Музыкальные занятия	15	20	25	30	По сетке ОД 2 раза в неделю
5	Физкультминутка	2	3	3	3	Ежедневно на ОД
6	Упражнения на коррекцию осанки и предупреждение плоскостопия	-	1	1	1	Ежедневно в течение дня
7	Пальчиковая гимнастика	3	3	4	4	Ежедневно 2 раза, в течение дня
8	Подвижные игры на прогулке и физические упражнения на прогулке	7-10	10-15	10-15	10-15	Ежедневно на прогулке, организуется воспитателем
9	Подвижные игры на прогулке и физические упражнения в группе	7-10	7-10	10-15	10-15	Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игре
10	Оздоровительный бег в утреннюю прогулку	-	-	3-7	8-10	1 раз в неделю
11	Гимнастика пробуждения	3-5	8-10	10-12	10-12	Ежедневно по мере пробуждения
12	Индивидуальная работа по закреплению ОВД и физических упражнений	5-8	5-8	8-10	8-10	Ежедневно на прогулке с учетом желания детей
13	Познавательные-оздоровительные ОД	-	элементы	25	30	1 раз в месяц

14	Самостоятельная двигательная активность детей в личное время ребенка	5	8	8-10	10-15	Ежедневно на прогулке
15	Двигательная активность по закреплению ОВД под руководством воспитателя	15	20	25-30	30	Ежедневно на прогулке
16	Физкультурный досуг, развлечение, спортивный праздник	-	20	25	30	1 раз в квартал
17	Оздоровительная гимнастика	-	20	30	30	Два раза в неделю
18	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка	5	8	8-10	10-15	Ежедневно с учетом желания детей
19	Психогимнастика	3-5	6-8	8-10	12-15	1 раза в нед.
20	День здоровья					

Система оздоровительной работы

Психологическое сопровождение

• Создание психологически комфортного климата в ДОУ • Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов с детьми • Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности • Формирование основ коммуникативной деятельности у детей • Диагностика развития • Педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период.	
Организация питания	
• Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (группы с 9 ти часовым пребыванием) • Формирование навыков культуры питания: сервировка стола; эстетика подачи блюд; этикет приема пищи и т.д.	
Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка:	
Образовательная деятельность.	- Утренняя гимнастика (<i>традиционные методы</i>) - Физкультминутки, динамические паузы - Физкультурные занятия - Физические упражнения после сна - Двигательная разминка во время перерыва между ОД - Оздоровительная гимнастика
Совместная деятельность педагогов и детей	1. Спортивные игры 2. Соревнования, эстафеты 3. Подвижные игры на воздухе и в помещении 4. Индивидуальная работа по развитию движений 5. Спортивные досуги 6. Дни здоровья

Самостоятельная деятельность	Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке.
Общеукрепляющие мероприятия	
1. Соблюдение теплового и воздушного режима помещения 2. Одежда детей в зависимости от температуры окружающей среды 3. Прием детей на улице 4. Местные и общие воздушные ванны 5. Солнечные ванны в весенне - летний сезон, полоскание полости рта и горла водой комнатной температуры	
Коррекционные мероприятия.	
– Упражнения на коррекцию плоскостопия (<i>в том числе как элемент утренней гимнастики, гимнастики после сна</i>) – Упражнения на формирование правильной осанки, – Контроль осанки детей	
Профилактические мероприятия	
• Корректирующие упражнения для профилактики плоскостопия • Контроль за осанкой детей в течение дня • Дыхательная гимнастика в игровой форме • Снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультминутки) • Музыкотерапия • Соблюдение режима прогулок во все времена года • Различные виды закаливания с учетом состояния здоровья ребенка (<i>ходьба босиком, полоскание полости рта, хождение по коррекционным дорожкам</i>) • Оптимальный двигательный режим • Просветительская работа с родителями: — консультации, — семинары - практикумы, — коллективные просмотры;	

Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни.

- Формирование навыков личной гигиены:
 1. наличие индивидуальных туалетных принадлежностей;
 2. обучение (объяснение, напоминание, поощрение и т. д.);
 3. демонстрация различных правил, способствующих выполнению самостоятельных действий;
 4. беседы о полезности, целесообразности и необходимости выполнения правил личной гигиены;
 5. демонстрация информативного и дидактического материала на тему «Человек»;
- Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья: раздел программы «Познай себя»
- Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности в рамках программы "Основы безопасности жизнедеятельности"

2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей персоналом ДОУ и родителями.

	2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью проведения в ДОУ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию
--	--

	детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 11. Консультативная, педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями. 12. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 13. Подбор и разработка (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ. 14. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников. 15. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. 16. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 17. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
--	---

Социально-коммуникативное развитие	1.	Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
	2.	Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

	3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 7. Взаимодействие с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 10. Повышение правовой культуры родителей. 11. Консультации для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Мое древо», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 13. Обсуждение проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

	➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, 2. «Круглый стол». Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3. Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. День открытых дверей в ДООУ. 5. Создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера («Как мы говорим?», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой» и т.п.). 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением альбомов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 8.
8.	8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары

	природы», «История вещей», «Родной край», «Моё село», «Профессии наших родителей» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 10. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 11. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Познавательное развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, проекты и т.п.) 2. «Круглый стол». Цели: ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

		4. Индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. День открытых дверей 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением альбомов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Этот эксперимент» , «Математика в жизни» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных фотографий «Мы и природа»и др. 10. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 11. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 12. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями с целью знакомства с миром природы. Совместные выставки самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
Художественно	-	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-

эстетическое развитие	прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Встречи с родителями . Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности в совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 8. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 10. Сотрудничество с сельским ДК и Библиотекой с целью оказания консультативной помощи родителям. 11. Организация совместных посиделок. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов
-----------------------	--

	детьми и родителями.
--	----------------------

2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 1) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 2) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 3) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 4) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ

- 5) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 6) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 7) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Принципы: Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей в ходе реализации которых формируются качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	2-7 лет младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:

		игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	2-5 лет младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные	Индивидуальная работа во время утреннего	Игровая деятельность

	подг. к школе группы	ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	приема Культурно- гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно- ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
3. Ребенок в семье и сообществе * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	2-5 лет младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

		экскурсия	деятельность	
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
1. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра,

		Рассказы, чтение Целевые прогулки		Продуктивная деятельность
7.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				
7.1. Самообслуживание	2-4 года младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Общественно- полезный труд	2-4 года младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание	Обучение, показ, объяснение,	Продуктивная деятельность,

		иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	2-4 года	Обучение, совместный труд	Показ, объяснение, обучение	Продуктивная

	младшая группа	детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

7.7. Уважение к труду взрослых	2-5 лет младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
8.Формирование основ безопасности 8.1. Безопасное поведение в природе 8.2. Безопасность на дорогах 8.3. Безопасность собственной жизнедеятельности Взаимная забота и помощь в семье Осторожно! Чужой! Если ты потерялся	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
	2-5 лет 5-7 лет	Упражнения, напоминания ОД	ОД, рассматривание картин Дидактическая игра Тематический досуг Чтение Сюжетноролевая игра Беседы, упражнения, тренинги	Игра Самостоятельное творчество Рисование Продуктивная деятельность

Осторожно! Электроприборы Правила поведения при пожаре		Игра. Упражнения.		
---	--	----------------------	--	--

Конфликты и ссоры между

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 1) Обогащение активного словаря.
- 2) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 3) Развитие речевого творчества.
- 4) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 5) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 6) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы:

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 4) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 5) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 6) Принцип обогащения активной языковой практик
- 7) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 8) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей.
- 9) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 10) Отказ от обучающих ОД по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Направления:

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,
с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы :

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	2 -5 лет, младшая , средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, чечетки, колыбельные)- Сюжетно-ролевая игра.	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей - Игра-драматизация с использованием разных

		Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность.	- Поддержание социального контакта беседа. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги.	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами

		- Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	(настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компоненто в устной речи	2 -5 лет, младшая , средняя группы	- Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры. Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом	- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досути - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая

		- Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Обучению пересказу литературного произведения		деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 -5 лет, младшая , средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры

4.Приобщение к художественной литературе	2-5 лет младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание .Рассказ .Обучение Экскурсии .Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ. Чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры .Дид. Игры .Театр Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы. Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания. Пересказ Литературные праздники .Досуги Презентации проектов Ситуативное общение .Творческие игры Театр. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Досуги. Кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники .Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Задачи:

- 1.Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 2.Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 3.Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 4.Развитие воображения и творческой активности.
- 5.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 6.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 7.Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Принципы :

- 1.Формирование математических представлений на основе (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2.Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3.Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

4.Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Методы :

Наглядные (наблюдения, рассматривание)

Практические (Игра, труд, опыты)

Словесные (рассказ, беседа, чтение)

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2-5 лет младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к	Интегрированные ОД Проблемно-поисковые	Игровые упражнения Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	школе группы	ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Рассматривание Наблюдение	
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности * познавательно-исследовательская деятельность * сенсорное развитие * проектная деятельность * дидактические игры	2-5 лет младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые ОД с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

		Простейшие опыты		
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные ОД Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые ОД с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное	2-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание

окружение Социальный мир * ознакомление с миром природы		Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экспериментирование, опыты Моделирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

		Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	--	--	---	---

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: *Формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через приобщение к искусству, изобразительной, музыкальной, конструктивно- модельной деятельности*

Задачи:

- 1) *Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.*

- 2) *Становление эстетического отношения к окружающему миру.*
- 3) *Формирование элементарных представлений о видах искусства.*
- 4) *Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.*
- 5) *Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.*
- 6) *Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

Принципы:

- 1) *Эстетика предметно-развивающей среды и быта в целом.*
- 2) *Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры.*
- 3) *Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.*
- 4) *Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.*
- 5) *Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.*
- 6) *Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.*
- 7) *Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).*

Методы :

- 1) *Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.*
- 2) *Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.*

- 3) *Метод эстетического убеждения (Форма, колорит, линия, и пространство)*
- 4) *Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).*
- 5) *Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.*
- 6) *Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).*
- 7) *Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.*
- 8) *Метод поисковых ситуаций.*

Виды детского конструирования:

- 1) *Из строительного материала.*
- 2) *Из бумаги.*
- 3) *Из природного материала.*
- 4) *Из промышленных отходов.*
- 5) *Из деталей конструкторов.*
- 6) *Из крупно- габаритных модулей.*

Формы организации обучения конструированию:

- 1) *Конструирование по модели.*
- 2) *Конструирование по условиям.*
- 3) *Конструирование по образцу.*

- 4) *Конструирование по замыслу.*
- 5) *Конструирование по теме.*
- 6) *Конструирование по чертежам и схемам.*

Взаимосвязь конструирования и игры:

- *Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.*
- *Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.*

Направления образовательной работы:

- 1) *Слушание.*
- 2) *Пение.*
- 3) *Музыкально-ритмические движения.*
- 4) *Игра на детских музыкальных инструментах.*
- 5) *Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).*

Методы музыкального развития:

- 1) *Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.*
- 2) *Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.*

3) *Словесно - слуховой: пение.*

4) *Слуховой: слушание музыки.*

5) *Игровой: музыкальные игры.*

6) *Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.*

Содержание работы: «Слушание»:

- *ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;*
- *развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;*
- *развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;*
- *развитие способности эмоционально воспринимать музыку.*

Содержание работы: «Пение»

- *формирование у детей певческих умений и навыков;*
- *обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;*
- *развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;*
- *развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.*

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Изобразительная деятельность ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ Прикладное творчество (картон, бумага, ткань, природный материал) 2. Приобщение к изобразительному искусству 3. Конструктивно-модельная деятельность	2-5 лет младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные ОД	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Постройки для сюжетных игр Обыгрывание построек
	5-7 лет	Рассматривание предметов	Интегрированная детская	Самостоятельное

	старшая и подг. к школе группы	искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные ОД Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры	художественное творчество Игра Проблемная ситуация Коллективная работа, игра
4. Музыкальная деятельность;	2-5 лет младшая и средняя группы	ОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов

*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах		деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе	ОД Праздники, развлечения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор

	группы Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	---	--	--

2.1.6.«Родной свой край люби и знай!».

Цель:

Духовно- нравственное воспитание детей через приобщение к истории родного края

Задачи:

- Воспитывать у детей любовь к Родине, родному краю
- Приобщать к культуре и традициям русского народа
- Воспитывать лучшие качества: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие
- развивать эмоциональное, поэтическое отношение к природе, свойственное нашим предкам

№	Образовательные области	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	«Физическое развитие»	Русские народные игры	Игры забайкальского края	Народные игры, забавы

2	«Социально-коммуникативное развитие»	Село, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности села. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного села. Крестьянские постройки. Храмы. Символика .	Культурно - историческое наследие родного района. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица села. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки , их современное и древнее название.
3	«Речевое развитие»	Забайкальский фольклор	Знакомство с православными праздниками «Пасха», «Рождество», «Масленица»	
4	«Познавательное развитие»	Растения сада, огорода, цветника, леса.	Леса, реки Забайкалья, географические сведения	Краеведение
5	«Художественно-эстетическое развитие»	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества .	Традиционные народные праздники. Песни	Русское народное декоративно-прикладное искусство

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

3.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике

использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы:

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самodelки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Условия реализации программы

- *соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;*

- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

НАГРУЗКА НОД

<i>Дисциплины</i>	<i>Количество часов на изучение дисциплин по подгруппам</i>	
	<i>2 младшая, средняя,</i>	<i>Старшая, подготовительная,</i>
	<i>Неделя /год</i>	
<i>Основная общеобразовательная программа</i>	<i>Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы 2015г.)</i>	
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	<i>1-/36</i>	<i>2/72</i>
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	<i>1/36</i>	<i>1/36</i>
<i>продуктивная(конструктивная)и познавательно-исследовательская деятельность</i>	<i>1/36</i>	<i>1/36</i>
<i>-формирование элементарных математических представлений</i>	<i>1-/36</i>	<i>2/72</i>

<i>Развитие речи</i>	<i>1-/36</i>	<i>2/72</i>
<i>Рисование</i>	<i>1/36</i>	<i>2/72</i>
<i>Лепка чередование с</i>	<i>1-/18</i>	<i>1/18</i>
<i>аппликация</i>	<i>1/18</i>	<i>1-/18</i>
<i>Физическая культура</i>	<i>3/108</i>	<i>3/108</i>
<i>Музыка</i>	<i>2/72</i>	<i>2/72</i>
<i>Итого:</i>	<i>13</i>	<i>17</i>

Дополнительное образование – кружки:

<i>подгруппа детей</i>	<i>Наименование</i>	<i>Направленность</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Длительность</i>	<i>Кол-во детей</i>
<i>Старшая, подготовительная</i>	<i>Народно-прикладное «Волшебная кисточка»</i>	<i>Художественно-эстетическое</i>	<i>2</i>	<i>25 мин</i>	<i>12</i>
<i>2 младшая Средняя</i>	<i>Театр-сказка «Хозяюшкины сказки»</i>	<i>Художественно-эстетическое</i>	<i>1</i>	<i>20 мин</i>	<i>11</i>

Каникулы. В середине года (январь - февраль) недельные каникулы, (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Дни недели	Содержание	2 половина дня
Понедельник	Физкультурно - игровое развлечение «Смелые медвежата»	лепка
Вторник	Музыкально- игровая деятельность «В зимнем лесу»	рисование
Среда	День здоровья- «На лесной поляне»	аппликация
Четверг	Хоровод, хоровод «Карнавал животных»	конструирование
пятница	Развлечение « Шире круг»	игры

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их

здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должно обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии, пособия	Наименование
«Физическое развитие»	«Физические праздники в детском саду» Санкт- Петербург Детство- пресс 2011г.

	«Организация детей на прогулке» Т.Г. Кобзева Волгоград 2011г. «Физкультурно- оздоровительная работа»(планирование) О.В. Музыка Волгоград 2010г. «Физическое воспитание детей 2-7 лет» Т.Г.Анисимова 2010г. «Система работы по формированию здорового образа жизни» Т.В. Иванова Волгоград 2008г. «Мой организм» С.М. Козлова Москва 2001г. «Игровая деятельность на занятиях по физкультуре» С.Е. Голомидова Волгоград 2009г.
«Социально-коммуникативное развитие»	«1000 развивающих игр для детей»Л.В.Куцанова Москва 2003г. «Развивающие игры для дошкольников» Н.И. Васильева Ярославль 2005г. «Конспекты интегрированных занятий» Воронеж 2006г. «Подвижные игры дома и на улице» С.И. Метяева Москва 2007г. «ОБЖ» М.А. Фисинко Волгоград 2008г. «Игровая деятельность на занятиях по ПДД» З.А. Ефанова Волгоград 2010г. «Трудовое обучение» Т.В.Иванова Волгоград 2008г. «Пожарная безопасность Т.В. Иванова Москва 2008г.
«Познавательное развитие»	«Как научить ребенка считать» О.С. Федина Москва 2003г.

	«50 игр на сложение и вычитание» Т.И. Ларина Ярославль 2002г. «Математика в детском саду В.П. Новикова Москва 2005г. «Мир вокруг нас» А.А.Плешаков Москва 2005г. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» В.А. Позина Москва 2009г. «Рисуем по клеточкам» З.А.Ефанова Волгоград 2008г. «Математика вокруг нас» И.Б. Румянцева Москва 2009г. «Естественно- научные наблюдения и эксперименты в детском саду» (Человек) А.И. Иванова Москва 2008г. «Мой организм» С.А.Козлова Москва 2001г. «Ознакомление дошкольников с окружением и социальной действительностью» Н.В.Алешина Москва 2008г. «Социальное развитие и окружающий мир»Г.И. Виннич 2010г. «Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников» В.А. Можейко 2010г. «Развитие пространственных и временных представлений у дошкольников» Волгоград 2011г.
«Речевое развитие»	«Уникальное руководство по развитию речи» А.Т. Герасимова Москва 2005г. «Занятия по комплексному развитию речи» Л.Г. Герасимова Москва 2005г. «Развитие речи в ДОУ»(патриотическое воспитание) А.Зверева Москва 2006г.

	«Логоритмика В детском саду» М.О. Гоголева Ярославль 2006г. «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова Москва 2007г. «Театрализованная деятельность дошкольников» Н.Ф. Губанова Москва 2007г. «Развитие речи Т.В.Иванова Волгоград 2008г. «Развитие связной речи» Т.В.Иванова Волгоград 2011г «Развитие речи в разновозрастной группе» » В.В. Гербова Москва 2009г. «Развитие речи дети 6-7 лет» О.С. Рудик Москва 2009г.
«Художественно-эстетическое развитие»	«ИЗО в ДОУ» Швайко Москва 2003г. «Сказочная гжель»,»Дымковская игрушка», «Филимоновские игрушки» «Городецкая роспись»,»Жостовские букеты» Ю.Г. Дорожин. Москва 2010г. «Чудесные поделки из бумаги» З.А. Боготеева Москва 2007г. «Аппликация в детском саду»А.Н.Малышева Ярославль 2007г. «Танцы в детском саду» Н.Зарецкая Москва 2006г. «Праздники и развлечения в детском саду» Л.Г. Горькова Москва 2007г. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.А. Довыдова Москва 2006г. «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Г.И. Анисимова Ярославль 2007г. «Музыка» Н.Б. Улашенко Волгоград 2008г.

	«Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду» О.Н. Арсеньевская Волгоград 2011г. «Песни для детей» А. Кудряшов Ростов –на – Дону 2012г.
--	---

3.4.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

3.4.1. Организация жизни и деятельности детей

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

3.4.2. Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты необходимо учитывать:

- **индивидуальные особенности детей** : учитываются при проектировании воспитательно-образовательного процесса и социального заказа родителей. Планирование комплексно- тематическое для каждой возрастной группы. Объём образовательной нагрузки в мл. средней группе 30-40 минут; в старшей , подготовительной-45 минут, в середине ОД проводится физкультурная минутка 1-3 минуты; во второй половине дня после дневного сна продолжительность ОД составляет 25-30 минут в день.

-**длительность сна** : быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течении дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

-вкусовые предпочтения: В ДОУ осуществляется 3х разовое питание, с усиленным полдником. Детям предоставляется право выбора блюд(обед из 3 блюд), прием пищи в своем темпе, поев, ребенок может заняться своим делом.

-темп деятельности: чередование ОД с двигательной активностью детей в течении всего дня, ежедневные прогулки на свежем воздухе. Ежедневная утренняя гимнастика, гимнастика после сна.

- ежедневное чтение: постоянное время для ежедневного чтения и обсуждение прочитанного детям (сделать процесс чтения увлекательным и интересным)

3.4.3.Режим дня на теплый и холодный период года по всем возрастным группам

	Холодный период года	Теплый период года
8-3	8-30*9-00- Прием детей в ДОУ 9-00*9-15-Утренняя гимнастика 9-20*9-35-Умывание, завтрак 9-45*12-00-Организованная образовательная деятельность	8-30*9-00-Прием детей на участке 9-00*9-15-Утренняя гимнастика 9-15*9-30-Завтрак 9-30*10-00-Игры 10-00*10-40-Организационная деятельность
12-	12-05*12-30-Прогулка 12-40*13-00-Обед 13-10*14-55-Сон 15-00*15-20-Гимнастика после сна	10-40*12-15-Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны 12-15*12-30-Подготовка к обеду 12-30*12-50-Обед

15-25*15-35-Полдник		12-50*15-00-Подготовка ко сну, сон
15-40*17-00-Игры, кружки		15-10*15-20-Гимнастика после сна
17-00*17-20-Прогулка		15-20*15-40-Полдник
17-20*17-30-Индивидуальная уход детей домой.	работа,	15-40*17-30-Игры на участке, труд, уход детей домой

3.5.ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.

<i>Вид помещения</i>	<i>Основное предназначение</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</i>		

Групповая комната	➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей ➤ Питание детей	➤ Телевизор, приставка DVD, магнитофон ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия
Спальная комната	➤ Отдых детей	➤ Кровати
Коридоры ДОУ	➤ Информационно-просветительская работа с родителями.	➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.
Участки	➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность.	➤ Игровая, спортивная площадка, для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Огород, цветники. Экологическая тропа
Веранда	➤ Игра, ОД	➤ Летний период
Предметно-развивающая среда в группах		
«Физкультурный уголок»	➤ ОД по физической деятельности	➤ Гимнастическая стенка ➤ Спортивное переносное оборудование
«Уголок природы»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в	➤ Календарь природы ➤ Комнатные растения в соответствии с

	<i>трудовой деятельности</i>	<i>возрастными рекомендациями</i> ➤ <i>Сезонный материал</i> ➤ <i>Паспорта растений</i> ➤ <i>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</i> ➤ <i>Материал для проведения элементарных опытов</i> ➤ <i>Обучающие и дидактические игры по экологии</i> ➤ <i>Инвентарь для трудовой деятельности</i> ➤ <i>Природный и бросовый материал.</i>
<i>«Уголок развивающих игр»</i>	➤ <i>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</i>	➤ <i>Дидактический материал по сенсорному воспитанию</i> ➤ <i>Дидактические игры</i> ➤ <i>Настольно-печатные игры</i> ➤ <i>Познавательный материал</i> ➤ <i>Материал для детского экспериментирования</i>
<i>«Строительная мастерская»</i>	➤ <i>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</i>	➤ <i>Напольный строительный материал;</i> ➤ <i>Настольный строительный материал</i> ➤ <i>Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</i> ➤ <i>Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст</i> ➤ <i>Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</i> ➤ <i>Транспортные игрушки</i> ➤ <i>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</i>
<i>«Игровая зона»</i>	➤ <i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i>	➤ <i>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</i> ➤ <i>Предметы - заместители</i>

«Уголок безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, дома ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
«Краеведческий уголок»	➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➤ Государственная символика ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно - прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы
«Книжный уголок»	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
«Уголок ролевых игр»	➤ Общение со сверстниками, взрослыми	➤ Образцы русских костюмов ➤ Оборудование для игр
«Творческая мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для

		<i>аппликации</i> ➤ <i>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</i> ➤ <i>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</i> ➤ <i>Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</i> ➤ <i>Альбомы- раскраски</i> ➤ <i>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</i> ➤ <i>Предметы народно – прикладного искусства</i>
«Музыкальный уголок»	➤ <i>Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности</i>	➤ <i>Детские музыкальные инструменты</i> ➤ <i>Портрет композитора (старший возраст)</i> ➤ <i>Магнитофон</i> ➤ <i>Набор аудиозаписей</i> ➤ <i>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</i> ➤ <i>Игрушки- самоделки</i>